

## EL DISEÑO CURRICULAR DE CARRERAS UNIVERSITARIAS EN LA CONCEPCIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR CUBANA.

**Dra. C. Silvia Cruz Baranda**

**Dr. C. Homero C. Fuentes González**

**Centro de Estudios de la Educación Superior “Manuel F. Gran”  
Universidad de Oriente.**

[silvia@scb.uo.edu.cu](mailto:silvia@scb.uo.edu.cu)

[homero@cees.uo.edu.cu](mailto:homero@cees.uo.edu.cu)

### **RESUMEN:**

Teniendo en cuenta la estrecha relación que existe entre los planes y programas de estudio en la educación superior y la necesidad de fortalecer la pertinencia, lo que significa mejorar la respuesta a las necesidades de la sociedad, se ha desarrollado el Modelo Curricular de Actuación Profesional, que parte de fijar los criterios que regulan y sistematizan todo el proceso y explica la relación entre categorías y configuraciones didácticas que garantizan la conducción del diseño con enfoque holístico y la concatenación de la carrera y todos sus componentes.

Este Modelo se ha aplicado en varias carreras, y se ha comprobado que el proceso curricular de una carrera universitaria exige de una concepción didáctica que parta de las regularidades propias de la profesión correspondiente, en estrecha relación dialéctica con las ciencias, tecnologías o arte que les son afines.

### **INTRODUCCIÓN:**

El proceso de perfeccionamiento que se desarrolla en la educación superior cubana, en el interés de mejorar la pertinencia de los planes y programas de estudio, lo que redundará en incrementar la calidad de los graduados y satisfacer las necesidades de la sociedad, ha provocado que en el Centro de Estudios de la Educación Superior “Manuel F. Gran” de la Universidad de Oriente se trabaje por un grupo de investigación, en la propuesta del **Modelo Curricular** denominado **Modelo de Actuación Profesional**, que parte de entender el proceso de formación de los profesionales con una amplia concepción didáctica y fijar criterios de diseño que regulan y sistematizan todos los componentes de los planes y programas de estudio de carreras universitarias, con todo el rico contenido profesional que el encargo social de nuestras universidades demanda.

Se han estudiado varios modelos y metodologías curriculares aplicados a la educación superior, incluida la metodología con la cual se elaboraron los planes de estudio “C” en Cuba, llegando a la conclusión de que el proceso curricular de una carrera universitaria, sus disciplinas, asignaturas y años exige de una concepción didáctica que parta de las regularidades propias de la

profesión correspondiente, en estrecha relación dialéctica con las ciencias, tecnologías o arte que les son afines. Estas regularidades traídas a la estructuración y sistematización de los planes y programas de estudio, garantizan que el proceso docente educativo se produzca en un proceso de alto contenido profesional y que sus graduados se inserten efectivamente en sus respectivos empleos.

La calidad se ha convertido en una preocupación fundamental en el ámbito de la educación superior contemporánea. La satisfacción de las necesidades de la sociedad y las expectativas que suscita la educación superior, guardan estrecha relación con la pertinencia de los planes y programas de estudio.

En tal sentido, el Ministro de Educación Superior de Cuba, Dr. Fernando Vecino Alegret, ha expresado: *“... el profesional que estamos en la obligación de formar debe, de acuerdo con las exigencias de su profesión, poseer los conocimientos, habilidades y valores necesarios para darle solución, con un enfoque multilateral, que tome en consideración el entorno económico, socio-político e ideológico, cultural y ambiental, a los problemas que se le puedan presentar en su esfera de actuación”*<sup>1</sup>

En tal sentido, resulta necesario establecer programas de estudio que fomenten la capacidad intelectual de los estudiantes, no sólo en los contenidos específicos de su profesión, sino en general en todos los aspectos socio - humanísticos que conforman el acervo cultural; mejorar el contenido interdisciplinario y multidisciplinario de los estudios y aplicar métodos pedagógicos que propicien la efectiva inserción de los graduados en su ejercicio profesional, teniendo en cuenta los rápidos avances de la ciencia y la técnica y el incremento incesante de las tecnologías de la información y la comunicación.

Es evidente que en todo este proceso de crecimiento y desarrollo de la educación superior, los aspectos referidos al **currículum** ocupan un lugar privilegiado. Los planes y programas de estudio reflejan el conflicto entre intereses dentro de una sociedad y los valores dominantes que rigen los procesos educativos.

## DESARROLLO:

El proceso de perfeccionamiento de los planes y programas de estudio de las carreras universitarias en Cuba ha movilizado a todos los colectivos metodológicos en la búsqueda de soluciones satisfactorias para la concepción de estos planes y programas. Los resultados de esta investigación permitirían a los centros implicados contar con una vía para arribar a resultados convincentes y adecuados en materia curricular, según las exigencias que el desarrollo de la educación superior demanda.

Este **Modelo** se ha estructurado a partir de las siguientes premisas:

- Lograr un adecuado desenvolvimiento de los graduados universitarios en el ejercicio de sus respectivas profesiones, en concordancia con la demanda de la sociedad y llegando a un nivel de satisfacción de estas demandas por encima de lo que se ha logrado hasta ahora, donde en general se logran respuestas adecuadas pero que requieren mayor optimización en las

---

<sup>1</sup> Vecino Alegret Fernando. 1998 Intervención en el XX Seminario de Perfeccionamiento para dirigentes nacionales de la educación superior. La Habana, Cuba.

condiciones actuales y perspectivas del desarrollo económico, social y del arte y la cultura cubanas.

- Elaborar planes y programas de estudio en la educación superior cubana que se desarrollen a partir de las propias profesiones para las que se forman los graduados, constituyendo los modos de actuación de los profesionales, los aspectos esenciales que regulan todo el proceso de diseño, concepción y estructuración de dichos planes y programas desde el Modelo del Profesional, que permite concebir el macrodiseño, es decir las cuestiones más generales y de partida de la carrera; hasta el microdiseño, que contempla la estructura más interna de las disciplinas<sup>2</sup>, años<sup>3</sup>, asignaturas y demás componentes de dicha estructura.
- Brindar instrumentos metodológicos válidos a los docentes y colectivos pedagógicos de la educación superior, para incidir con criterios sólidos y de profundas bases científicas, en el continuo proceso de perfeccionamiento de los planes y programas, sobre todo por las impetuosas exigencias del proceso de “descentralización centralizada”<sup>4</sup> que se desarrolla en los Centros de Educación Superior en el país y que demanda de todos una acción permanente en la actualización y adecuación de los planes y programas de estudio, buscando que ellos respondan adecuadamente a las complejas realidades actuales.

En el presente trabajo se defiende el criterio de que el **diseño curricular** abarca tanto la elaboración del **modelo** y la **metodología**, para abordarlo con gran coherencia y sistematicidad, además de llevar al proceso de enseñanza - aprendizaje todos los criterios enunciados en ellos y en consecuencia, realizar la **evaluación curricular** como criterio de retroalimentación.

Establecer la relación del proceso docente educativo con el medio que lo rodea, con la sociedad, es parte de las relaciones de la universidad con ésta, la institución de educación superior se subordina a la sociedad para desarrollarla pero sin identificarse con ella.

El **Modelo de Actuación Profesional** se sustenta básicamente en la idea de traer al diseño de las carreras las regularidades y características de la profesión correspondiente y en la necesidad de que los aspectos teóricos y conceptuales que definen la carrera y que responden a la profesión, tanto desde el punto de vista educativo como instructivo, sean trasladados por las vías del diseño curricular hasta las asignaturas y sus temas, pasando por las disciplinas y los años y atendiendo con la misma significación los componentes académico, investigativo y laboral, con el propósito de que prevalezcan sus postulados teóricos, llegando inclusive hasta la concepción de la etapa de postgrado como aquella que completa la formación continua de los egresados y que debe armonizar consecuentemente con el pregrado.

---

<sup>2</sup> Disciplina: Área de conocimientos en las que se organiza una carrera. (Nota de los Autores)

<sup>3</sup> Año: Las carreras en Cuba se estructuran por años, generalmente cada año agrupa dos semestres y desde el punto de vista curricular, el año es la célula del proceso de formación del profesional. (Nota de los Autores).

<sup>4</sup> Las universidades cubanas se subordinan orgánicamente a un Ministerio, la mayoría de ellas al Ministerio de Educación Superior; las Universidades Pedagógicas, al Ministerio de Educación; las Universidades de Ciencias Médicas, al Ministerio de Salud Pública, etc. Los planes y programas de estudio son nacionales y los Centros de Educación Superior (CES) cuentan con márgenes para adecuarlos a sus condiciones específicas. Actualmente, se pretende que cada vez las atribuciones de los CES sean mayores en cuanto a las modificaciones que se le puedan hacer a dichos planes y programas, sin renunciar al papel de coordinación y fiscalización de las instancias correspondientes del Ministerio correspondiente.

La idea de este modelo refuerza el criterio de César Coll de que el *curriculum* se convierta en una ayuda para el profesor sin suplantar su iniciativa y responsabilidad, de que proporcione “*informaciones concretas sobre qué enseñar, cómo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar*”<sup>5</sup>

El objetivo es aspiración y sirve de modelo ideal a lo largo de todo el proceso como el resultado que se aspira alcanzar, por lo que está presente a lo largo de todo el proceso docente educativo.

*“El egresado de un plan de estudio, medirá el éxito y fracaso de los mismos, no por la presentación de un examen académico, sino por su desempeño en la incorporación al sistema productivo y cultural del país, cuando pone en juego los conocimientos, habilidades y actitudes que han adquirido en la realización de su plan de estudio, lo que se detecta a partir de los seguimientos en los centros laborales”*<sup>6</sup>

La actuación profesional viene a ser el aspecto metodológico y epistemológico que preside la concepción del Modelo de Actuación Profesional, en tal sentido, se asume la definición dada a la **actuación profesional creadora** por Viviana González Maura.<sup>7</sup>

Al declarar que la **actuación profesional** se convierte en el elemento central de esta concepción curricular, se confirma la identificación del estudiante durante el proceso de su formación con estos criterios y la presencia de la **Lógica Esencial de la Profesión** como el instrumento regulador del diseño curricular, que parte de la definición del **problema**, el **objeto** y el **objetivo** de la carrera para estos propósitos y que sintetiza las competencias que debe desarrollar el futuro graduado en aras de su cabal desenvolvimiento profesional.

Al considerar el **problema** como la expresión de la necesidad social, como punto de partida o estado inicial y el **objetivo** como fin o aspiración, entonces, para alcanzar el **objetivo** a partir del **problema** se requiere del **objeto** de estudio, entendido como aquella parte de la cultura que se delimita en el propio proceso docente en aras de resolver el problema. De igual forma con cada una de las categorías que expresan configuraciones del proceso, se establecen relaciones que quedan bajo la afirmación contenida en la primera ley cuando establece el vínculo del proceso docente educativo con la sociedad.

En el contexto universitario, el **problema** de partida es el inherente a las profesiones y su solución, lo que expresado en un lenguaje didáctico, es lo que adquiere categoría de **objetivo**. La universidad constituye un subsistema del gran sistema que es la sociedad, en una relación donde la institución docente está al servicio de toda la sociedad y las necesidades sociales existentes son las que justifican la presencia de la universidad y de cada uno de sus procesos.

En función de esto, dentro de los procesos de formación del profesional de pregrado y de postgrado, la tarea de la Universidad en su forma más general y esencial es proporcionar una base sólida de conocimientos científicos, teóricos y prácticos, estimular el pensamiento creador, desarrollar la comprensión de los principios científicos y la capacidad de aplicarlos con

---

<sup>5</sup> Coll César. 1992 “Un Modelo de Curriculum para la Enseñanza Obligatoria” en Psicología y Curriculum. México, Paidós,

<sup>6</sup> Pansza Margarita. 1993 Pedagogía y Curriculum. Ediciones Gernika. México

<sup>7</sup> González Maura Viviana. “La Orientación Profesional en la Educación Superior” en Revista Cubana de Educación Superior, Vol. XVIII No. 3. La Habana, 1998

independencia a los disímiles problemas profesionales que habrá de resolver. De lo cual se infiere que la Didáctica que no se plantee como punto de partida esta necesidad social, es una Didáctica sin dirección.

A partir de la teoría Didáctica ya analizada y particularizando en las relaciones que se dan entre sus configuraciones, se tiene la relación **problema - objeto - objetivo** que caracteriza la delimitación del Modelo del Profesional.

Los aspectos más generales de la carrera se definen a partir de esta relación, en esta etapa se precisan los aspectos más trascendentes de la profesión y que deben ser incorporados a la carrera en la intención de formar profesionales que resulten óptimos para el desempeño social que les depara su profesión.

Entre estas configuraciones, como ya se ha planteado, se dan relaciones de naturaleza dialéctica, a través de esta tríada **problema - objeto - objetivo** se expresa el momento más externo del proceso, el vínculo de éste con la sociedad, pero es un proceso de planificación y concepción, de diseño curricular que se denomina de **macrodisño curricular**, en tanto, es el diseño que se da a nivel de la carrera. Cuando se diseña el modelo del profesional, éste se elabora a partir del problema profesional y el objeto de la profesión, constituyendo el elemento más dinámico en la tríada.

El profesor o el colectivo de profesores en una disciplina o en una asignatura aunque como información recurran al Modelo del Profesional, con lo que trabajan es con el **problema**, con el **objetivo**, con el **método** y con el **contenido** propios del programa de la disciplina y la asignatura. Esto conforma el microdisño, o sea, que el diseño curricular en los niveles de disciplina, asignatura y tema se hace sobre la base el contenido y no sobre el objeto. Llegar a establecer el contenido a partir del objeto constituye un proceso, que se da en la planificación y organización de dicho proceso.

Con el **microdisño** se identifica el diseño que va desde las disciplinas hasta los temas. En éste se delimita el contenido en aras de lograr los objetivos y se lleva a cada nivel de sistematicidad de proceso: el año, la disciplina, la asignatura y el tema.

En todo el microdisño se tiene como rasgo esencial la determinación, planificación y organización del contenido, sin que ello niegue que las restantes funciones de dirección estén también presentes como la ejecución del diseño lo que indudablemente tiene un mayor componente de planificación y de organización, la innovación en el diseño y el control del proceso de diseño curricular.

## CONCLUSIONES:

El diseño curricular de una carrera universitaria, después de los análisis correspondientes a la caracterización de la profesión, debe partir de la estructuración de los Problemas de la carrera, la Lógica Esencial de la profesión y los Objetivos del profesional, como elementos que se incorporan al proceso curricular como conductores del diseño y que se van derivando hacia todos los componentes de la carrera (disciplinas, años, asignaturas), aportando una sistematicidad y coherencia que no restringen en absoluto la particularización de los programas en cada situación específica ni la creatividad que cada colectivo metodológico le pueda aportar al resultado.

De lo que se trata es de brindar un modelo que regula y garantiza la presencia de los aspectos que reflejan la profesión en toda su riqueza y que permite que los criterios en los que se basa la concepción inicial de la carrera, no se desvíen ni tergiversen en el recorrido.

El Modelo de Actuación Profesional es un aporte significativo a la labor de perfeccionamiento de nuestros planes y programas de estudio y se ha utilizado en un número considerable de carreras universitarias, tanto de las ciencias técnicas, como de las humanísticas, las pedagógicas y de las ciencias de la salud, llegando a demostrar su adecuación a la concepción y estructuración de diseños plenamente en correspondencia con los criterios actuales de la educación superior cubana.

## BIBLIOGRAFÍA:

1. Álvarez de Zayas Carlos. 1989 Fundamentos teóricos de la Didáctica de la educación superior. Ciudad de La Habana.
2. Álvarez De Zayas Carlos. 1994 La Escuela en la Vida. Imprenta Universitaria. Sucre, Bolivia,
3. Álvarez De Zayas Carlos. 1996 La Universidad como Institución Social. Universidad Andina Simón Bolívar. Bolivia.
4. Arnaz José.A. 1996 La planificación curricular. Editorial Trillas. México,
5. Coll César. 1992 “Un Modelo de Curriculum para la Enseñanza Obligatoria” en Psicología y Curriculum. México, Paidós,
6. Cruz Baranda Silvia. 1997 La actuación profesional del arquitecto en la base del diseño de la disciplina Tecnología y Dirección de la Construcción. Tesis Doctoral, Universidad de Oriente,
7. Díaz Barriga Angel 1994 Un enfoque metodológico para la elaboración de programas escolares. México.
8. Díaz Barriga Frida 1994 Metodología de Diseño Curricular para Educación Superior. México.
9. Dirección Docente Metodológica. 1985 Documento Base para la elaboración de los Planes de Estudio “C”.
9. Fuentes Homero et. al. 1998 Teoría Didáctica con enfoque holístico configuracional. Monografía. Centro de Estudios de la Educación Superior “Manuel F. Gran” Universidad de Oriente.
10. González Maura Viviana. “La Orientación Profesional en la Educación Superior” en Revista Cubana de Educación Superior, Vol. XVIII No. 3. La Habana, 1998
11. Pansza Margarita. 1993 Pedagogía y Curriculum. Ediciones Gernika. México
12. Vecino Alegret Fernando. 1998 Intervención en el XX Seminario de Perfeccionamiento para dirigentes nacionales de la educación superior. La Habana, Cuba.
13. Kemmis Stephen. 1988 El curriculum: más allá de la teoría de la reproducción. Ediciones Morata. España.

